



**REGULAMENTUL CAMPIONATULUI NAȚIONAL
DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ
„LIRA ROMANIEI„**

Capitolul I: ASPECTE INTRODUCATIVE.....	3
Art. 1 Scop.....	3
Art. 2 Obiective	3
Art. 3 Participanți	3
Art.4 Invitația de concurs.....	4
Capitolul al II-lea PROBE DE CONCURS.....	5
Art.5 Probele de concurs	5
Art.6 Artă grafică și fotografică	5
Art.7 Montaj video/slide show.....	5
Art.8 Proba culturală.....	6
CAPITOLUL AL III-LEA ADUNĂRII ȘI COMISII	6
Art. 9 Adunarea generală	6
Art.10 Juriul de concurs	7
Art. 11 Comisia de Apel.....	7
Art.12 Alte dispoziții privind comisiile.....	8
CAPITOLUL IV JURIZAREA PROBELOR ȘI REZOLVAREA COTESTAȚIILOR	8
Art. 13 Jurizarea probelor	8
Art.14 Afișarea rezultatelor.....	9
Art. 15 Contestarea rezultatelor	9
Art. 16 Taxe de contestații	10
Art. 17 Evaluarea modul de organizare a etapei	10
CAPITOLUL AL V-LEA DISPOZIȚII FINALE.....	11
Art.18 Stabilirea numărului de etape care contează în clasamentul final al campionatului	11

Art.19 Festivitatea de premiere	11
Art. 20 Dispoziții finale.....	11

Capitolul I: ASPECTE INTRODUCTIVE

Art. 1 Scop

(1) Campionatul Național de Creație și Interpretarea Artistică "Lira României" (denumit în continuare *Campionat*) se desfășoară anual, în scopul de a populariza și încuraja practicarea activităților cultural-artistice legate de turismul sportiv, expediții montane sau alte activități desfășurate în aer liber, în spirit ecologic și de protecție a mediului înconjurător, de către orice persoană, fără discriminare (de gen, vârstă, rasă, naționalitate, convingeri religioase sau politice etc.).

(2) Campionatul este locul unde individul se perfecționează pe sine-însuși, în folosul echipei și în armonie cu aceasta, pentru a obține un efect cultural – artistic; el are, preponderent, rol instructiv-educativ.

(3) Campionatul se desfășoară cu sprijinul și sub coordonarea Federației Române de Turism Sportiv (denumit în continuare *Federație*).

Art. 2 Obiective

Desfășurarea Campionatului are ca obiective:

- a)** Încurajarea spiritului creativ în rândul membrilor asociațiilor de profil și promovarea acestora la nivel național și internațional;
- b)** stimularea înființării/consolidării asociațiilor de profil cu personalitate juridică;
- c)** promovarea unei atitudini de respect față de mediul înconjurător;
- d)** dezvoltarea spiritului de echipă și apartenența la grup;
- e)** atragerea tinerilor în practicarea turismului sportiv și a activităților cultural-artistice și oferirea unei alternative activității on-line;
- f)** creșterea nivelului competițional;
- g)** cunoașterea potențialului turistic, a tradițiilor și a patrimoniului cultural al României prin artă și sport de masă.

Art. 3 Participanți

(1) Poate participa la Campionat orice asociație sau altă entitate cu personalitate juridică (denumite generic "asociație"), precum și grupuri de persoane sau alte tipuri de asocieri fără personalitate juridică, sub condiția de a respecta prezentul Regulament.

(2) Etapele Campionatului sunt stabilite, de regulă, în lunile noiembrie-decembrie pentru anul competițional următor, în Adunarea Generală a asociațiilor partenere, materializându-se în Calendarul competițional.

(3) Au dreptul de a organiza o etapă în cadrul Campionatului numai asociațiile cu personalitate juridică, care au încheiat un parteneriat cu Federația.

(4) Propunerile de organizare a unei etape se fac în funcție de ordinea terminării campionatului anterior, începând cu locul 1. Pot organiza etape în Campionat numai asociațiile care s-au clasat în primele 10 locuri în cele 2 campionate anterioare finalizate, individual sau în parteneriat cu o altă asociație, precum și Federația.

(5) În situația în care o asociație nu poate asigura, din motive obiective, desfășurarea unei etape stabilite în Calendarul competițional, aceasta are obligația de a notifica Federația cu cel puțin 45 de zile înaintea datei planificate pentru desfășurare etapei.

(6) Organizatorii unei etape de Campionat au obligația de a mobiliza suficiente resurse materiale, financiare și umane pentru a asigura buna desfășurare a competiției.

(7) Pierd dreptul de a organiza o etapă de campionat pentru anul următor, acele asociații care, în calitate de organizator, au obținut un punctaj mai mic de 8.00.

Art.4 Invitația de concurs

(1) Invitația de concurs are rolul de a informa participanții cu privire la principalele aspecte legate de desfășurarea evenimentului; ea poate fi lansată în spațiul public cu cel puțin o lună înainte de data evenimentului, integral sau în etape. Indiferent de forma aleasă, invitația de concurs trebuie să cuprindă, în mod obligatoriu, următoarele:

a. data și locul desfășurării competiției, cu indicarea detaliată a modului de a ajunge la locul de desfășurare a evenimentului (descriere/schiță sau coordonate GPS etc.);

b. programul competiției;

c. prezentarea succintă a probelor de concurs, cu trimitere la Regulament Campionatului;

d. costuri pentru cazare/campare;

e. date tehnice și regulamentul probelor specifice aceluia concurs, altele decât cele prevăzute de Regulament;;

f. persoane de contact

(2) Invitația va purta logo organizatorului și logo-ul Federației, precum și atenționarea că participarea fiecărui concurent se face pe propria răspundere.

(3) Invitația se redactează în limba română.

(4) Invitația se publică pe site-ul/ paginile/platformele clubului organizator și ale Federației.

(5) Un exemplar al invitației de concurs se afișează la avizierul locului de desfășurare a competiției.

(6) Prin invitație, organizatorul poate anunța anumite particularități ale desfășurării concursului, care țin de locul desfășurării acestuia, precum și tematica uneia sau mai multor probe de concurs.

Capitolul al II-lea PROBE DE CONCURS

Art.5 Probele de concurs

(1) Etapele de concurs cuprind obligatoriu următoarele probe de concurs:

- a. Artă grafică și fotografică
- b. Montaj video/slide show
- c. Proba culturală

(2) Organizatorul poate impune și alte probe, pentru care va stabili reguli de desfășurare. Acestea vor fi premiate separat și nu vor fi luate în calcul la clasamentul final al Campionatului.

Art.6 Artă grafică și fotografică

(1) Proba Artă grafică și fotografică cuprinde secțiunile: fotografie, grafică, caricatură și afiș ecologic și este punctată cu 500 puncte, astfel:

- a. FOTOGRAFIE - 4 fotografii, format A4 (200p)
- b. GRAFICĂ (lucrare în creion, tuș /similar)- 2 lucrări format A4 (100p);
- c. CARICATURA - 2 lucrări format A4 (100p);
- d. AFIȘ ECOLOGIC – o lucrare format min A4 și max. A3 sau macheta tridimensională, care să transmită un mesaj ecologic (100p).

(2) Lucrările expuse pot fi prezentate în concurs o singură dată, în 3 ani competiționali consecutivi. Nerespectarea acestor reguli atrage sancțiunea pierderii punctajului aferent lucrării/lucrărilor respective.

(3) Nu se admite afișarea mai multor lucrări și nici de alte dimensiuni. Încălcarea acestei reguli atrage pierderea a 50% din punctajului aferent secțiunii respective.

(4) Expunerea unui număr mai mic de lucrări atrage punctarea proporțională a secțiunii respective.

(5) Pentru a avea o evidență clară, exponatele vor fi fotografiate de către asociația organizatoare, fiind apoi trimise împreună cu montajul video, prin email, Federației (frts.bucuresti@gmail.com), în termen de cel mult 7 zile de la data concursului.

(6) Fiecare etapă va avea câte o temă pentru fiecare secțiune, temă ce va fi stabilită și anunțată de organizator în timp util pentru a fi pregătite lucrările ce urmează a fi expuse, dar cel târziu cu ocazia lansării invitației de concurs. Ea se va încadra în tema generală a Campionatului (sport, turism, ecologie).

(7) Neîncadrarea lucrărilor în tema stabilită de organizator sau tema generală a competiției conduce la diminuarea punctajului cu 50%.

Art.7 Montaj video/slide show

(1) Proba de montaj video/slide show presupune realizarea unui montaj de fotografii, secvențe video sau ambele, de pe fond sonor, prezentate într-un timp de 2.30-5 minute. Montajul video trebuie să aibă o temă sau să transmită un mesaj. Punctajul alocat este de 250 puncte.

(2) Tematica acestuia poate fi stabilită de organizator prin invitație sau poate fi liber aleasă. Neîncadrarea în tematica impusă sau timpul stabilit conduce la diminuarea punctajului cu 50%.

(3) Montajul video/slide-show se poate prezenta o singura data în 3 ani competiționali consecutivi. Fotografiiile pot fi folosite, în proporție de 30% și în alte montaje, în 3 ani competiționali consecutivi.

Art.8 Proba culturală

a. Proba culturală constă într-un program cultural-artistic cu tematică specifică turismului montan, cu durată de maximum 20 minute, care va cuprinde minimum 3 cântece, un moment umoristic și o poezie. Proba se punctează cu 500 puncte, distribuite pe următoarele subsecțiuni, astfel: a. muzică (250p); b. poezie (100p); c. satiră și umor (150p).

b. Neîncadrarea programului cultural în tema stabilită de organizator sau tema generală a competiției atrage o diminuare a punctajului cu 50%.

c. Pentru a se evita prelungirea nejustificată a probei și penalizarea clubului concurent, organizatorul are obligația de a-l informa cu privire la expirarea timpului alocat, în timp util. Penalizarea pentru depășirea timpului alocat probei este de 10% din punctajul alocat probei (50 de puncte) și se aplică dacă programul depășește 25 de minute.

d. Organizatorul poate opri programul cultural atunci când: programul se prelungeste peste 25 de minute; clubul participant folosește un limbaj neadecvat sau obscen competiției; tematica mai multor momente ale programului cultural nu corespunde temei Campionatului.

e. Proba se desfășoară pe cluburi(asociații), fiind necesară prestația a cel puțin 2 membri ai acestuia. Nu se admite împrumutul de membrii între cluburile/asociațiile intrate în concurs în etapa respectivă la cel puțin una din probe. Încălcarea acestei prevederi se sancționează cu pierderea punctajului aferent probei culturale.

f. Folosirea expresiilor sau gesturilor obscene în programul cultural atrage pierderea punctajului aferent secțiunii/subsecțiunii respective.

CAPITOLUL AL III-LEA ADUNĂRII ȘI COMISII

Art. 9 Adunarea generală

(1) Adunarea generală este formată din câte un reprezentant al fiecărei asociație cu personalitate juridică, care au semnat acordul de parteneriat cu Federația și 2 reprezentanți ai Federației. Ea se întrunește, online, ori de câte ori este nevoie.

(2) Reprezentanții asociațiilor parteneri prezenți în Adunarea Generală trebuie să aibă mandat din partea asociației respective pentru a reprezenta interesele acesteia.

(3) Adunarea generală hotărăște cu privire la:

a. etapele Calendarului competițional, pe baza propunerilor făcute de asociații;

- b.** numărul de etape care va fi luat în calcul la stabilirea clasamentului general.
 - c.** înlocuirea organizatorului unei etape sau anularea acesteia, după aprobarea Calendarului competițional;
 - d.** retragerea dreptului de organizare a unei etape în cadrul Campionatului pentru anul/anii următor/următori;
 - e.** modificarea Regulamentului de organizarea a Campionatului (doar după încheierea Campionatului);
 - f.** desemnarea membrilor și supleanților Comisiei de Apel;
- (4)** Adunarea generală ia hotărâri cu majoritate simplă (jumătate din numărul membrilor prezenți la adunare).

Art.10 Juriul de concurs

(1) Principala misiune a juriului de concurs este aceea de a puncta modul de organizare a evenimentului, acordând note de la 10 la 1, criteriilor din fișa tip, stabilită de Adunarea generală a asociațiilor partenere. În situația în care apar diferențe mai mari de 2 puncte la un anumit criteriu între notele acordate de membrii juriului, situația se discută și se renotează, președintele juriului jucând un rol activ în acest sens.

(2) În subsidiar, Juriul de concurs împreună cu reprezentantul asociației organizatoare, are obligația de a rezolva, dacă este posibil, până la momentul festivității de premiere, contestațiile depuse **în scris** de către echipele participante la o etapă de Campionat cu privire la aspectele **competiționale**, potrivit procedurii stabilită la art. 15.

(3) Juriul de concurs este format, pentru fiecare etapă de Campionat, din 3 membri din cadrul asociațiilor partenere participante la respectiva etapă, toți recunoscuți ca membri cu experiență în activitatea competițională. Dintre aceștia se desemnează președintele juriului de concurs (responsabil de etapă), acesta având rol de coordonator și mediator al juriului pentru situațiile în care apar diferențe la notare sau contestații.

(4) Componența Juriului este stabilită la ședința tehnică și este afișată de către organizatorul etapei la avizierul taberei.

(5) Deciziile juriului de concurs pot fi contestate la Comisia de Apel, în termenul prevăzut de Regulament.

Art. 11 Comisia de Apel

(1) Comisia de Apel are rolul de a rezolva, **în ultimă instanță**, toate apelurile împotriva deciziilor Juriului de concurs sau ale Comisiei de arbitrii, precum și celelalte litigii referitoare la organizarea și desfășurarea Campionatului, la sesizarea oricărei asociații partenere sau FRTS. Ea se poate sesiza și din oficiu.

(2) Comisia este formată din 3 persoane: unul din partea Federației și 2 membri din rândul asociațiilor cu personalitate juridică partenere. Pentru situațiile în care, din motive obiective, unul dintre membrii nu pot rezolva un litigiu, acesta este înlocuit de unul dintre supleanți. În acest sens, odată cu desemnarea membrilor

vor fi desemnați și 2 supleanți. Mandatul membrilor și supleanților este de 3 ani. Ei sunt desemnați prin votul Adunării Generale. Cel puțin unul dintre membri comisiei trebuie să fie absolvent de studii superioare juridice.

(3) Comisia ia decizii ținând cont de prevederile prezentului Regulament, principiile de drept și echitate. Deciziile sale sunt definitive și irevocabile.

Art.12 Alte dispoziții privind comisiile

(1) Comisia de apel și juriul de concurs iau decizii cu majoritate simplă.

(2) În cazul în care din motive obiective, un membru nu poate duce la bun sfârșit mandatul său, acesta va fi înlocuit de un supleant.

(3) Ședințele Adunării Generale și ale comisiei de apel se pot desfășura și prin mijloace electronice, votul putându-se transmite prin corespondență, în termenul stabilit în cadrul ședinței, dovada acestuia fiind atașată procesului-verbal al ședinței.

(4) Acolo unde aceștia participă, ședințele sunt prezidate de Președintele sau un alt reprezentant al Federației. În celelalte cazuri, ședințele sunt prezidate de decanul de vârstă al acestora.

(5) Procesele-verbale ale Adunării Generale și comisiilor vor fi transmise, în copie, secretarului Federației.

CAPITOLUL IV JURIZAREA PROBELOR ȘI REZOLVAREA COTESTAȚIILOR

Art. 13 Jurizarea probelor

(1) Probele din cadrul lirei vor fi jurizate astfel:

- a.** Comisia de arbitrii, formată din 5 arbitrii din cadrul asociației organizatoare, va acorda note de la 10 la 1 pentru fiecare secțiune, respectiv probă (după caz), având în vedere criteriile stabilite prin fișele de jurizare standard.
- b.** Se vor avea în vedere următoarele criterii: a) subiect și mesaj; b) compoziție, încadrare și claritate; c) impresie generală, după caz, la probele de artă grafică și fotografică, precum și la montaj video/slide show, respectiv a) calitatea interpretării; b) originalitate (creație și adaptare); c) prezentarea scenică, cursivitatea programului, în ansamblu, și d) impresie generală, pentru Proba culturală.
- c.** Media aritmetică a notelor acordate de arbitrii va fi luată în calcul la stabilirea clasamentului pe probă.
- d.** În funcție de punctajele obținute la probele de concurs, organizatorul întocmește clasamentul pe probe și apoi clasamentul general al concursului.

(2) Clasamentul general al concursului fi transformat în punctaj pentru întocmirea clasamentului final al Campionatului, după formula:

Se acordă următorul punctaj:

- 50 puncte locului 1
- 45 puncte locului 2
- 41 puncte locului 3
- 38 puncte locului 4
- 36 puncte locului 5
- 35 puncte locului 6
- 34 puncte locului 7
- 33 puncte locului 8 și așa mai departe.

Art.14 Afișarea rezultatelor

După terminarea fiecărei probe, organizatorul are obligația de a afișa, în maximum 120 minute, rezultatele obținute de concurenți, prin afișarea la avizierul special amenajat în tabără, notând și ora afișării acestora. Clasamentul general se va afișa cu cel puțin 3 ore înainte de festivitatea de premiere.

Art. 15 Contestarea rezultatelor

(1)Echipele care se consideră dezavantajate sau care descoperă anumite erori în organizarea probelor de concurs, pot depune, în scris, contestații la juriul de concurs, până la ora 10.00 a zilei în care are loc premiarea, sub condiția de a fi avut la dispoziție cel puțin 2 ore de la afișarea rezultatelor;

(2)Contestația va cuprinde obligatoriu, sub sancțiunea respingerii acesteia:

- a. Numele și prenumele contestatarului și echipa pe care o reprezintă;
- b. Temeiul juridic în baza căruia depune contestația (cu indicarea articolului/articolelor din Regulament încălcate);
- c. Prezentarea situației de fapt;
- d. Soluția pe care o întrevăd.
- e. Emailul folosit pentru primirea deciziei.
- f. Semnătura contestatarului

(2)Contestația va fi înmănată organizatorului. La primirea acesteia, organizatorul va informa de îndată juriul de concurs despre primirea contestației și va înscrie pe aceasta data și ora primirii contestației. Ora contestației se consideră a fi ora (inclusiv minutul) la care contestatarul va plăti organizatorului taxa de contestație, certificată prin semnătură de către președintele juriului de concurs și reprezentantul al organizatorului.

(3)Dacă organizatorul nu poate remedia problema ridicată (greșeli de calcul, scriere etc), se trece la analiza acesteia de către Juriul de concurs împreună cu reprezentantul organizatorului.

(4)În situația în care juriul de concurs rezolvă contestația înainte de festivitatea de premiere, juriul de concurs va materializa decizia sa (în rezumat) pe contestație sau într-un înscris separat și o va comunica atât contestatarului, cât și organizatorului, aceștia semnând de luarea la cunoștință și consemnând data și ora comunicării acesteia. O copie a acesteia va fi transmisă, prin grija organizatorului, FRTS, prin mijloace electronice.

(5)În cazul în care situația necesită o motivare a deciziei juriului de concurs, aceasta va fi redactată în termen de 72 de ore de la transmiterea rezumatul soluției date. Motivarea va fi transmisă asociației organizatoare, contestatarului și Federației, prin mijloace electronice.

(6) În cazul în care complexitatea situației nu permite o soluționare rapidă a contestației (până la festivitatea de premiere), juriul de concurs va consemna acest aspect pe contestația primită, aceasta urmând a fi transmisă, împreună cu toată documentația necesară, Comisiei de Apel, de către organizator, în termen de 48 de ore la primirea acesteia de la juriul de concurs. Totodată, Juriul de concurs, prin intermediul președintelui acestuia, are obligația de a transmite Comisiei de Apel punctul său de vedere, în termen de 72 de ore de la primirea contestației.

(7)La primirea motivării deciziei juriului de concurs, persoanele în cauză vor transmite, tot prin mijloace electronice (folosind emailul comunicat, un mesaj prin care vor confirma primirea deciziei.

(8)Soluția pronunțată de juriul de concurs poate fi contestată la Comisia de Apel, în termen de 48 de ore de la comunicarea motivării acesteia (se probează cu data și ora de primire a emailului de către destinatar) de către persoanele interesate sau de la redactarea pe scurt a deciziei, dacă nu este necesară o motivare elaborată a acesteia.

(9)Termenul de rezolvare a apelului este de 14 zile calendaristice de la sesizare. Soluția se comunică persoanelor interesate și Federației. În cazul în care Comisia nu poate administra suficiente probe deoarece acestea nu sunt comunicate de către persoanele implicate în termenele stabilite de Comisie, termenul se poate prelungi cu maximum 30 de zile.

Art. 16 Taxe de contestații

(1) Taxa de contestație este de 50 lei, fiind încasată de către asociația organizatoare, iar cea de apel de 100 lei, aceasta fiind încasată de Federație. Dovada achitării taxelor se face cu chitanța eliberată sau cu un document bancar. Din cuprinsul acestora trebui să rezulte și ora realizării tranzacției.

(2) Taxa de contestație și taxa de apel se returnează contestatarului în situația în care contestația/apelul se dovedește întemeiată/întemeiat, după rămânerea definitivă și irevocabilă a hotărârii.

Art. 17 Evaluarea modul de organizare a etapei

(1) Juriul de concurs evaluează modul de organizare a etapei de campionat în funcție de criteriile stabilite la începutul Campionatului de Adunarea generală. Evaluarea se face prin acordarea de note de la 10 la 1 pentru fiecare criteriu, nota fiecărui arbitru rezultând din media aritmetică a notelor acordate fiecărui criteriu. Nota finală rezultă din media aritmetică a notelor arbitrilor.

(2) Asociația organizatoare care se consideră nedreptățită de nota obținută poate face apel la Comisia de Apel, potrivit aceleași proceduri.

(3) În funcție de media obținută se stabilește punctajul asociației organizatoare, astfel:

- Dacă nota finală obținută se încadrează în intervalul 9.00-10.00 – punctajul clubului organizator este punctajul obținut de locul 1.

- Dacă nota finală obținută se încadrează în intervalul 8.00-8.99 – punctajul clubului organizator este punctajul obținut de locul 1 diminuat cu 10%
- Dacă nota finală obținută este sub 7.00 și 7.99; – punctajul clubului organizator este punctajul obținut de locul 1 diminuat cu 20%;
- Dacă nota finală obținută este sub 6.00 și 6.99; – punctajul clubului organizator este punctajul obținut de locul 1 diminuat cu 30%;
- Și așa mai departe
- Dacă nota finală obținută este sub 6.00, clubul organizator va pierde totodată dreptul de a organiza etapă în cadrul Campionatului în anul următor.

CAPITOLUL AL V-LEA DISPOZIȚII FINALE

Art.18 Stabilirea numărului de etape care contează în clasamentul final al campionatului

Odată cu stabilirea Calendarului competițional, Adunarea Generală va stabili, în funcție de numărul etapelor acestuia, dacă este cazul, numărul de etape care va fi luat în calcul la stabilirea clasamentului final al Campionatului.

Art.19 Festivitatea de premiere

(1) Festivitatea de premiere a Campionatului este organizată de Federație, de regulă la finalul anului competițional, aceasta asigurând și fondul de premiere.

(2) Federația poate stabili și alte statistici sau clasamente pe care le poate premia, în funcție de buget.

Art. 20 Dispoziții finale

(1)Prezentul Regulament este obligatoriu pentru toate asociațiile participante. El se aplică integral, pe întreaga durată a anului competițional. Regulamentul nu poate fi modificat în cursul anului competițional, cu excepția îndreptării eventualelor greșeli materiale.

(2)Adunarea generală poate modifica Regulamentul, înainte de începerea anului competițional, la propunerea motivată a asociațiilor partenere sau la inițiativa FRTS.

(3)Participarea tuturor persoanelor la competițiile organizate sub emblema Federației se face pe proprie răspundere. Participarea minorilor se face numai cu acordul părinților.